

Claudio Franchi  
(a cura di)

# **thisisbijou!**

**L'ultima frontiera dei giacimenti culturali  
dell'ornamento per il corpo**

 **EDIZIONI  
FORME LIBERE**

Claudio Franchi (a cura di), *Thisisbijou!*  
Copyright© 2012 Edizioni Forme Libere  
Gruppo Editoriale Tangram Srl  
Via Verdi, 9/A – 38122 Trento  
www.forme-libere.it – info@forme-libere.it

Prima edizione: aprile 2012 – *Printed in Italy*

ISBN: 978-88-6459-040-0

Direzione artistica: Claudio Franchi  
Ideazione e organizzazione: Norma De Lucia per **IncontriEventi**  
Saggi e testi critici a cura di: Claudio Franchi e Daniela De Lisi

#### **VIART**

Centro Espositivo Artigianato Artistico Vicentino  
Vicenza: 5/22 aprile 2012



#### **Museo Boncompagni Ludovisi**

per le Arti decorative il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX  
Roma: 10/31 maggio 2012



#### **Museo del Bijou Casalmaggiore**

Casalmaggiore (Cr): 22/30 settembre 2012



PARTNER



PATROCINI



MEDIAPARTNER



Copyright 2012 This Is Bijou !  
Diritti: Norma De Lucia e Claudio Franchi  
[www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it)

## SOMMARIO

LUCIANA DE REUTERN: <i>BIJOU</i> , MODA E MADE IN ITALY	7
DAL GIOIELLO AMBIGUO AL <i>BIJOU</i> : ESPERIMENTI DI LETTURA PER UNA CULTURA DELL'ORNAMENTO DA INDOSSO CONTEMPORANEO	13
PER UN CONTRIBUTO AL <i>BIJOU</i> D'AUTORE: IL <i>BIJOU</i> , L'ABITO E IL CORPO	27
IL <i>BIJOU</i> : ESPERIENZA DELLA MEMORIA E FORMA DEL NARRARE SUL CORPO	31
GLI AUTORI	47
RINGRAZIAMENTI	87
BIBLIOGRAFIA	89
INDICE DEGLI AUTORI	91



**LUCIANA DE REUTERN: *BIJOU*, MODA E **MADE IN ITALY****

*Daniela De Lisi*



## LUCIANA DE REUTERN: *BIJOU*, MODA E MADE IN ITALY

*Daniela De Lisi*

Il fenomeno di stile del Made in Italy è sempre stato associato, in modo prioritario, al discorso della moda e del design. Concorrono allo sviluppo di tale fenomeno la tradizione del bello – storicamente radicata nel nostro Paese – e la maestria artigianale che danno vita a una bellezza semplice e lineare riconosciuta in campo internazionale.

Poco si è parlato della cultura del Made in Italy nel campo del *bijou*. Una delle figure, tra l'altro quasi sconosciuta perché dimenticata nelle pagine delle riviste di moda, soprattutto degli anni cinquanta e sessanta, che molto ha contribuito all'affermarsi del Made in Italy è Luciana Aloisi de Reutern.

Luciana Aloisi nasce a Roma nel 1906, tra la fine degli anni venti e gli inizi degli anni trenta diverrà la moglie del barone Maxime de Reutern con il quale vivrà tra Roma, Parigi e Londra.

La sua poliedrica espressione artistica, spesa nel settore della moda, la vede impegnata come corrispondente, disegnatrice e artista attivamente dedita alla pittura ma la creazione dei gioielli fantasia è l'attività che caratterizza la sua cifra stilistica. Uno spirito eclettico al servizio del *bijou* nel campo della moda.

La prima considerazione da fare per leggere la complessa figura di Luciana<sup>1</sup>, è quella relativa alla sua attività originaria. Nasce infatti come artista, nell'ambito della pittura e quindi tutta la sua

<sup>1</sup> Luciana è il nome con il quale è conosciuta nel mondo della produzione di *bijou*.

**GLI AUTORI**





Autore: *Eleonora Battaglia*  
Marchio: *CARACOL*  
Titolo: *Ruggine*  
Anno: *2011*  
Tipologia: *collana*  
Tecnica: *assemblaggio*  
Materiali: *campionari base plastica per tappeti*  
Sito: *www.caracol.tv.it*



Autore: *Italo Calvarese*

Marchio: *Italo Calvarese*

Titolo: *Giocagìò*

Anno: *2012*

Tipologia: *collana*

Tecnica: *costruzione, fusione, assemblaggio*

Materiali: *costruzioni LEGO, argento, bronzo, legno*

Fotografo: *Italo Calvarese*

Mail: *italocalvarese@gmail.com*

Autore: *Luciano Capossela*

Marchio: *Capossela Creazioni*

Titolo: *Lacrime di Ghiaccio*

Anno: *2010*

Tipologia: *ciondolo*

Tecnica: *banchetto*

Materiali: *argento 925/°°°, ceramica a terzo fuoco smaltata e policromata*

Sito: *www.caposselacreazioni.it*



Autore: *Anna Maria Cardillo*  
Marchio: *Anna Maria Cardillo Design*  
Titolo: *Come tu mi vuoi*  
Anno: *2011*  
Tipologia: *anello*  
Tecnica: *assemblaggio*  
Materiali: *stringhe elastiche*  
Fotografo: *Antonio Tosques*  
Sito: *www.amcardillo.com*





Autore: *Vittorio Ceccoli*

Marchio: *VAMP*

Titolo: *collièr lucertola*

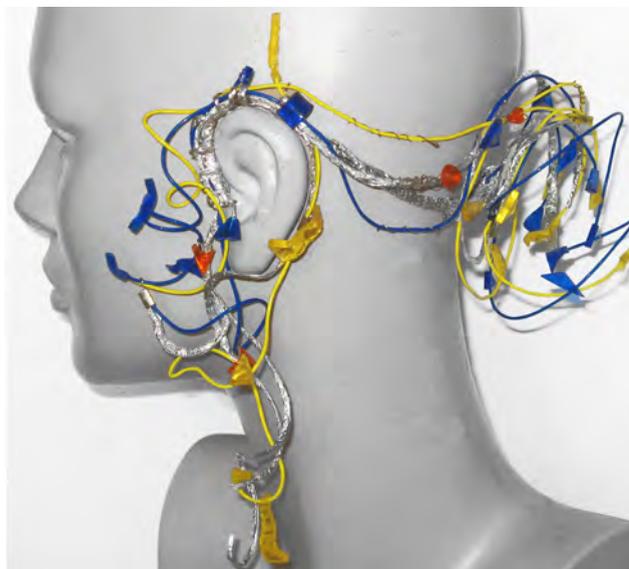
Anno: *2011*

Tipologia: *collièr*

Tecnica: *saldatura, incastonatura e assemblamento*

Materiali: *ottone rodiato e pietre semipreziose*

Sito: *www.vittorioceccoli.it*



Autore: *Silvia Cerroni*

Marchio: *SC CREATION*

Titolo: *6° senso*

Anno: *2006*

Tipologia: *orecchini*

Tecnica:  *fusione a cera persa e tecnica a banchetto*

Materiali: *argento 925°/°°°, alluminio, fibre ottiche, plexiglass*

Fotografo: *Massimiliano Feri*

Sito: *www.myspace.com/sc\_creation*

*Autore: Ludovica Cirillo*

*Marchio: ByLudo*

*Titolo: Collier mouse della Collezione set mouse.*

*Sottotitolo: i mouse controllano i computer ma si ribellano e giocano nel disegnare una collana scultura*

*Anno: 2010*

*Tipologia: collana realizzata con pezzi di riuso*

*Tecnica: assemblaggio*

*Materiali: mini mouse, fili elettrici e anelli di metallo*

*Sito: [www.byludo.com](http://www.byludo.com)*

